



1930 DANTE LE MYSTÉRIEUX (Dantes mysterier)
de Paul Merzbach



1931 LE DERNIER MILLIONNAIRE (Falska Millionären)
de P. Merzbach & A. Berthomieu avec Fridolf Rhudin



1935 SCANDALE (Aktenkapslekon)
de Ragnar Hylten-Cavallus



1937 PARAMATTA, BAGNE DE FEMME (Zu neuen ufern)
de Douglas Sirk avec Lissy Arna



1936 PREMIÈRE (Premiere)
de Geza von Bolvary avec Attila Hörbiger



1937 LA HABANERA (La Habanera)
de Douglas Sirk avec Karl Martell



1938 MAGDA (Heimat)
de Carl Froelich avec Heinrich George



1938 LA BELLE HONGROISE (Der Blaufuchs)
de Victor Tourjansky avec Willy Birgel



1938 LE CHANT DU DÉSERT (Das Lied der Wüste)
de Paul Martin avec Gustav Knuth, Herbert Wilk



1939 PAGES IMMORTELLES (Es war ein rauschende ballnacht) de Carl Froelich avec Hans Stüwe



1939 MONA LISA (Mona Lisa) de Carl Froelich avec Willi Birgel (inachevé)



1940 MARIE STUART (Das Herz der Königin) de Carl Froelich avec Willy Birgel, Margot Hielscher

1941 LE CHEMIN DE LA LIBERTÉ (Der Weg ins Fiere) de Rolf Hansen avec Walter Ludwig



1942 LE GRAND AMOUR (Die große Liebe) de Rolf Hansen avec Viktor Staal



1942 LE FOYER PERDU (Damals) de Rolf Hansen avec Rossano Brazzi



1950 GABRIELA (Gabriela) de Geza von Cziffra avec Carl Raddatz



1952 CUBA CABANA (Cuba Cabana) de Fritz Peter Buch avec Paul Hartmann



1953 AVE MARIA (Ave Maria) d' Alfred Braun avec Hans Stüwe



1964 LE BLEU DU CIEL (Das Blaue vom Himmel) de Wolfgang Schleif avec Karen Baal



1953 SANS TOI JE N'AI PLUS RIEN (Bei dir war es immer so schön) d'H. Wolff avec Heinz Dracher, G. Thomalla



1959 LE PHALÈNE BLEU (Der blaue Nachtfalter) de Wolfgang Schleif avec Werner Hinz



1966 COMMENT J'AI APPRIS À AIMER LES FEMMES (Come imparai...) de Luciano Salce avec R. Hoffmann